

Аннотация

к программе учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное пение) для учащихся с ОВЗ (ДЦП)» срок обучения – 4 года

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное пение) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (детский церебральный паралич)» является общеразвивающей программой и содержит коррекционную составляющую.

Пение – один из самых распространённых видов музыкальной деятельности ребёнка, творческий и познавательный процесс, источник музыкального развития и воспитания юного человека. Это вид исполнительского искусства, который способствует развитию его психических функций, оказывает глубокое воздействие на эмоциональную сферу ребёнка, а также на психофизиологические процессы, такие, как дыхание, кровообращение, сердечную деятельность, работу эндокринной системы. Пение помогает углублению и регуляции дыхания, укреплению голосового аппарата. Пение способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ритма. Правильное пение вызывает у ребёнка чувство комфорта, а сочетание музыки и литературного текста делает пение самым доступным видом музыкальной деятельности.

Особое значение занятия пением имеют для детей с детским церебральным параличом.

Детский церебральный паралич (ДЦП) составляет группу расстройств двигательной сферы, которые возникают в результате поражения двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга.

Основная особенность при ДЦП - существование двигательных нарушений с самого рождения и их тесная связь с сенсорными нарушениями.

Из-за имеющихся у ребенка двигательных нарушений различной степени он с рождения оказывается полностью зависим от взрослых. Это отрицательно влияет на эмоциональную сферу ребенка, у него отсутствует инициативность и развивается пассивность в действиях.

Особенностью психического развития при ДЦП является не только его замедленный темп, но и неравномерный характер, ускорение в развитии одних функций, и отставание других.

Данная программа педагогически целесообразна, так как её реализация органично вписывается в образовательное пространство и систему комплексного сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Занятия пением помогают удовлетворить особые образовательные потребности детей с ОВЗ средствами музыки, что благоприятно влияет на становление личности ребёнка в целом, на развитие его общих и специальных способностей и возможностей. Навыки творческой активности и самостоятельности в музыкальной деятельности постепенно переходят на все другие сферы деятельности ребёнка. Занятия пением развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства.

Программа построена с учётом:

1) общедидактических принципов:

- принцип связи теории с практикой;
- принцип активности и сознательности в обучении;
- принцип доступности;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию;

2) принципов специальной педагогики:

- принцип опоры на закономерности онтогенетического развития;
- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования;
- принцип педагогического оптимизма;
- принцип социально адаптирующей направленности образования.

Цель программы – развить музыкальные способности учащихся с ДЦП средствами музыкального искусства, активизировать их потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности. Достижению этой цели способствует решение следующих задач.

Образовательные задачи:

- формировать певческие умения и навыки;
- учить навыкам бережного отношения к своему голосовому аппарату;

Развивающие задачи:

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладововысотный, динамический, ритмический слух;
- развивать психические функции: память, внимание, мышление и др.;
- формировать положительные эмоциональные реакции ребёнка на музыку;
- формировать музыкально-творческие проявления своих индивидуальных способностей.

Коррекционные задачи:

Важным фактором развития является также осознание ребенком себя как части коллектива, который делает полезное дело. Детям всегда наиболее интересны занятия, приносящие коллективу наибольшую практическую пользу. Это побуждает их к различным видам общественно полезного труда.

Дети с детским церебральным параличом очень чутко чувствуют отношение к ним окружающих и реагируют на любое изменение в их поведение. Такие дети очень впечатлительны, их легко обидеть, вызвать у них недовольство или какую-либо негативную реакцию.

У детей с ДЦП пение поможет развить голосовой аппарат, укрепить голосовые связки, улучшить речь, сформировать вокально-слуховую координацию. Посредством пения у детей развиваются музыкальные способности, формируется художественный вкус. Музыка воздействует на чувства ребёнка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, побуждает ребёнка к сопереживанию, формирует его внутренний мир. Занятия пением помогают выработке у ребёнка внимания и усидчивости, дисциплины и воли, чувства ответственности и целеустремлённости, серьёзного отношения к порученному делу, определённых норм поведения, общения с товарищами.

Данная программа позволит детям с ДЦП проявить индивидуальные особенности, научиться подчинять свои действия определенным задачам и требованиям.

Актуальность программы определяется современными требованиями модернизации системы образования, внедрением инклюзивного образования, а также потенциалом образовательной организации в предоставлении дополнительных образовательных услуг, как нормально развивающимся детям с ДЦП, социальным заказом со стороны их родителей.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование специфических приёмов работы с учётом индивидуальных возможностей детей с ДЦП.

Программа ориентирована на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их активном участии в музыкальной деятельности (пения, музыкально-ритмических упражнениях).

Программа нацелена на знакомство с отдельными музыкальными произведениями, на формирование и развитие художественного вкуса учащихся, проявление интереса к музыкальному искусству.

Расстройства внимания и памяти проявляются в повышенной отвлекаемости, неспособности длительно концентрировать внимание, узости его объема, преобладании вербальной памяти над зрительной и тактильной.

Нарушение пространственного гнозиса: проявляется в замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

Интеллектуальное развитие детей с детским церебральным параличом может быть сохранным, но несколько сниженным. По мнению Э. С. Калижнюк, дети с ДЦП могут подразделяться на две группы в зависимости от степени нарушения интеллекта (задержка психического развития и атипичная форма олигофрении).

Для детей с ДЦП характерно недоразвитие высших форм мыслительной деятельности – абстрактного мышления.

Характерными проявлениями речевых расстройств у таких детей являются разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи. Вот почему речь этих детей невнятна и мало понятна для окружающих. Тяжесть нарушений звукопроизносительной стороны речи усиливается за счет дыхательных расстройств: речевой выдох укорочен, во время речи ребенок производит отдельные вдохи, речь теряет плавность и выразительность.

В письме проявляются ошибки в графическом изображении букв, цифр, их зеркальность, асимметрия.

Почти все дети с ДЦП отличаются повышенной утомляемостью. При целенаправленных действиях, требующих участия мыслительных процессов, они становятся вялыми быстрее, чем их здоровые сверстники, им трудно сосредоточиться на задании. Они могут отказаться выполнять задание, если им не удастся с ним справиться, и полностью потерять интерес к нему.

Личностное развитие у воспитанников с ДЦП имеет свои особенности. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, склонности к колебаниям настроения, появлению страхов. Склонность к колебанию настроения часто сочетается инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста, которые усиливаются в новой для ребенка обстановке и при утомлении.

- активизировать потенциальные возможности детей с ДЦП средствами музыкального искусства (сольного пения);
- осуществлять профилактику и коррекцию имеющихся нарушений развития психических функций;
- создать условия для адаптации ребёнка с нарушениями развития посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

Воспитательные задачи:

- приобщать детей к музыкальному искусству;
- воспитывать культуру поведения;
- формировать навыки коммуникации;
- формировать эмоциональное положительное отношение к пению как одному из видов музыкального искусства.

Для реализации задач обеспечивается психологический комфорт, чувство защищённости для каждого ребёнка, чтобы у него не было страха во время исполнения музыкального произведения. Важно не делать никаких замечаний, если что-то не получается у детей, и тогда сложные элементы в различных произведениях будут усвоены.

Программа предполагает занятия с детьми, не имеющими никакой музыкальной подготовки. Для обучения по программе нет специального отбора детей, принимаются все желающие.

Возраст учащихся: 7 – 16 лет.

Срок реализации программы - 4 года.

Форма занятий: индивидуальная.

Занятия могут проводиться один раз в неделю – 1,5 академических часа либо 2 раза в неделю: первое занятие - 1 академический час и второе занятие – 0,5 часа.

Освоение музыкального материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

Форма подведения итогов:

- выступление в школьных мероприятиях;
- участие в вокальных школьных, районных, городских конкурсах и фестивалях;
- отдельные концертные выступления;
- открытые уроки.